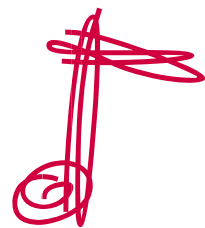
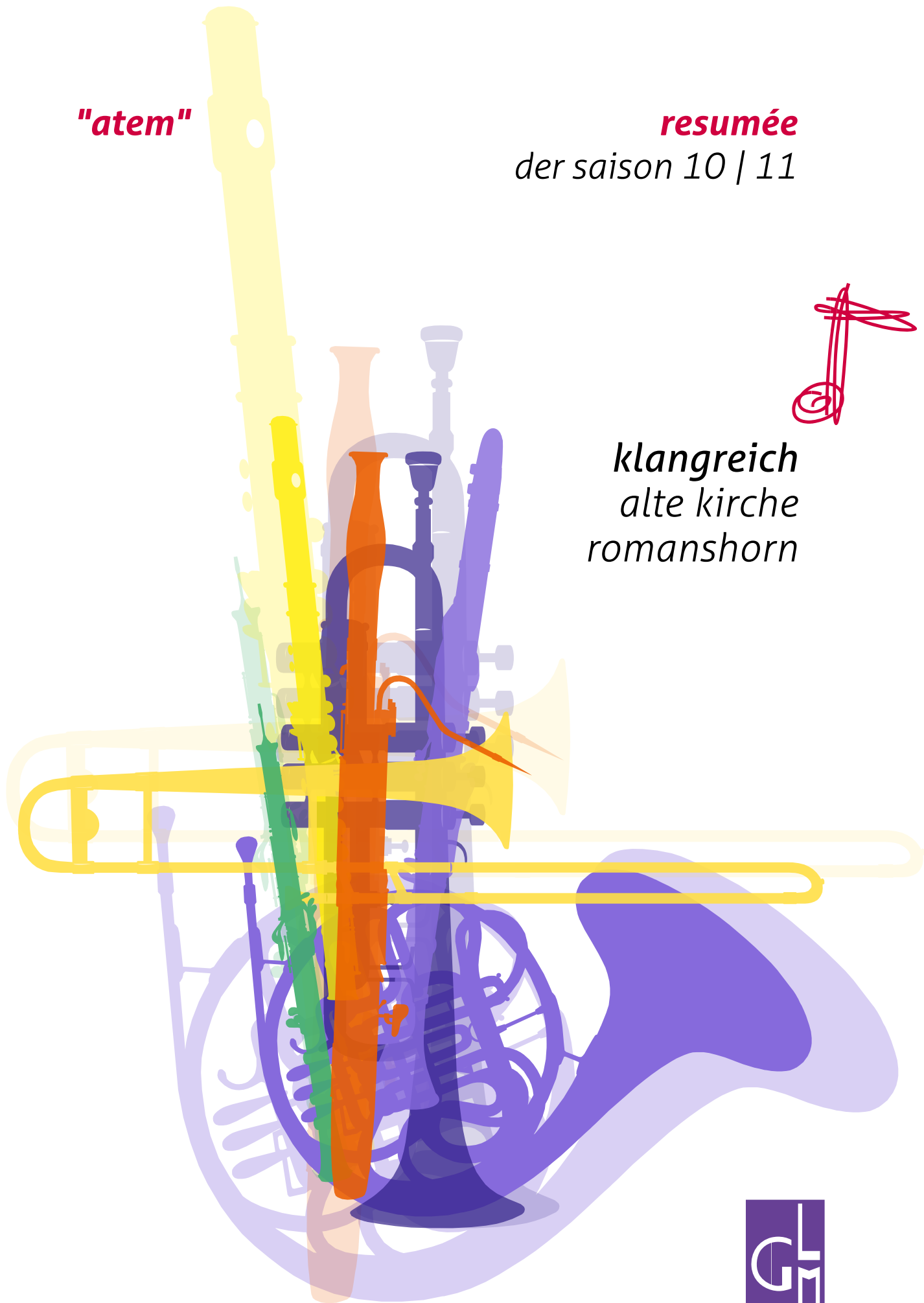


"atem"

resumée
der saison 10 | 11



klangreich
alte kirche
romanshorn



Veranstaltungen

'klangreich' führte in der vergangenen Saison insgesamt fünf Konzerte zum Thema „*atem*“ durch. Ausgehend von der Idee, nach dem Zyklus "*saiten*" aussergewöhnliche Musik für Blasinstrumente zusammenzustellen, entstand wiederum ein originelles, stilistisch offenes Programm. Bemerkenswert neben der stilistischen Bandbreite war auch der Neuigkeitswert der Veranstaltungen. Nicht weniger als drei der fünf Veranstaltungen waren in einem gewissen Sinn Premieren. So suchte Giovanna Pessi für ihr Projekt "A new Tune" beim renommierten CD-Label ECM noch einen geeigneten Aufführungsort, den wir ihr im Rahmen der 'klangreich'-Veranstaltungen anbieten konnten. Das Programm des Bläserensembles der ZHdK entstand aus einer 'klangreich'-Anfrage heraus, wie auch das abschliessende "Divertimenti"-Programm, das von Martin Roos und Stephanie Schacht schon lange geplant war und durch die konkrete Anfrage von 'klangreich' schliesslich realisiert wurde.

Als Veranstalter versucht 'klangreich' eine aktive Rolle zu spielen. Es werden nicht nur bestehende Angebote oder Ensembles "eingekauft", sondern auch Programme angeregt oder schwierig zu vermittelnde Projekte und Projektideen unterstützt und gefördert. Dadurch soll ein lebendiges, aktuelles und anregendes Veranstaltungsprogramm entstehen.

a new tune

Die "atem"-Reihe begann mit einem Highlight, von dem mit Bestimmtheit noch zu hören sein wird. Die leise Stimme der Norwegerin Susanna Wallumrød verlieh den "alten" Songs von Henry Purcell und den "neuen" von Leonard Cohen eine berührende Intimität, die von der aussergewöhnlichen Instrumentierung mit Barockharfe, Renaissancefidel und Gambe ausserordentlich subtil und stimmig ergänzt wurde. Das durch die Harfe und die Fidel geprägte Klangbild erinnert stark an keltische Folkbands und verleiht sowohl den barocken, wie auch den populären "neuen" Songs eine seltsam eigene, aber in sich äusserst stimmige Atmosphäre. Songs, wie wir sie heute in der Popmusik kennen, sind in ihrem strukturellen Kern in der barocken Oper entwickelt worden: Die Affinität der Songs von Henry Purcell mit modernem Singersongwriting ist verblüffend, und die Qualität, ja Genialität unerreicht. Auf Youtube findet sich der Purcell-Song "When I am laid in earth" in einer Coverversion von Susanna Wallumrød: <http://www.youtube.com/watch?v=OYMdDEs7c2A>, zudem natürlich diverse Versionen mit klassisch geschulten Sängerinnen und Bearbeitungen der Swingle Singers: Ein Vergleich lohnt sich.

pierre favre grand ensemble

Die Veranstaltung mit dem Pierre Favre Grand Ensemble fand grosse Beachtung. Pierre Favre ist mittlerweile fast schon Stammgast, war er doch bereits zum dritten Mal in der Alten Kirche zu hören. Pierre Favres differenzierte, äusserst facettenreiche Musik blühte in der Akustik der Alten Kirche richtiggehend auf. Neben inspirierten solistischen Beiträgen des Posaunisten Samuel Blaser und des Gitarristen Philipp Schaufelberger begeisterte besonders die klangliche und gestalterische Homogenität des Arte Saxophon Quartetts.

matthias ziegler: uakti

Es gehört schon fast zur Tradition von 'klangreich', Solokonzerte zu programmieren. Mit Matthias Ziegler war einer der interessantesten Schweizer Grenzgänger zwischen traditioneller und zeitgenössischer Musik zu hören. Sein spektakuläres "uakti"-Programm begeisterte die Zuhörer ausserordentlich. Der raffinierte Einsatz elektroakustischer Elemente faszinierte ebenso wie die unerhörten klanglichen Möglichkeiten der mannshohen Bassflöten.

bläserwerke der klassischen moderne

Die zwanzig Studenten des vom ZHdK-Dozenten Elmar Schmid geleiteten Bläserkammerkurses boten ein ausserordentlich spannendes Programm mit wichtigen Werken der "klassischen Moderne". Während die "klassische Moderne" in der bildenden Kunst auf Auktionen Höchstpreise erzielt, wirkt die klassische Moderne der klassischen Musik für viele Ohren immer noch modern. Die Leittonigkeit und das Tonika-Dominant-Gefälle dominiert unsere Hörgewohnheiten bis heute. Wenn dieses Korsett der harmonischen Beziehungen wegfällt, wenn Klangfarben, Kontraste, Strukturen und Entwicklungen zu zentralen Kompositionsprinzipien werden, klingt dies für viele Ohren noch immer sehr fremd. In wechselnden Besetzungen boten die jungen Talente sehr ansprechende und ausgefeilte Interpretationen der anspruchsvollen Werke.

divertimenti

'klangreich' gehört zu den ganz wenigen Veranstaltern der Region, die regelmässig Programme mit Alter Musik vorstellen. Die "historisch informierte Aufführungspraxis" hat in den letzten Jahrzehnten die Interpretationsweise klassischer Musik entscheidend mitgeprägt. Was nach spröder und langweiliger Wissenschaft tönt, ist in der Praxis eine quicklebendige Bewegung mit grosser Ausstrahlung. Einen fröhlichen, lebhaften und ungetrübten Hörgenuss bot das Ensemble um die Alte Musik-Spezialisten Martin Roos und Stephanie Schacht. Über die bedeutsamen Jagd-Events der höfischen Gesellschaft fand das Jagdhorn Eingang in das Barockorchester. Die Divertimenti, die erklangen, zählen zu den frühen Kompositionen, in denen das Jagd- oder Naturhorn kammermusikalische Verwendung findet. Die Spielfreude, das aufmerksame Zusammenspiel, die instrumentale Virtuosität und die klangliche Schönheit verbanden sich zu einem exklusiven, unterhaltsamen musikalischen Erlebnis, das wohl auch ein sehr viel breiteres Publikum angesprochen hätte.

Besucherzahlen

Angesichts der Tatsache, dass 'klangreich' ganz gezielt auf Überraschendes und Unbekanntes setzt, sind die Konzerte in der Regel erstaunlich gut besucht. Jane Achtmann, die als Gambistin beim ersten Konzert mitwirkte und teilzeitlich bei der Kulturförderung des Kantons Aargau arbeitet, zeigte sich ziemlich erstaunt, als sie erfuhr, dass Romanshorn als grosses Dorf knapp zehntausend Einwohner zählt. Sie hätte auf eine Kleinstadt mit vielleicht 30 - 40'000 Einwohnern getippt... Die beiden letzten Veranstaltungen, vor allem das Konzert mit dem Bläserensemble der ZHdK, waren leider etwas schlechter besucht. Die "klassische Moderne" litt wohl unter dem lokal- und regionalpolitisch brisanten Datum, denn es fanden Gemeindeammann- und Gemeinderatswahlen statt. Andererseits lassen sich nach wie vor zu wenige für Neue Musik begeistern, auch wenn es sich um "Klassiker der Moderne" handelt.

A new Tune	84
Pierre Favre Grand Ensemble	150
"uakti" mit Matthias Ziegler	71
Bläserwerke der klassischen Moderne	32
Divertimenti	51

Dabei handelt es sich um Bruttozahlen, bei denen Besucher mit Freikarten und beispielsweise Vorstandsmitglieder eingeschlossen sind.

Dokumentation

Auf www.klangreich.ch/archiv.html sind alle Veranstaltungen ausführlich dokumentiert und verlinkt. Es finden sich Presseberichte, Abendprogramme und beispielsweise unter www.klangreich.ch/dokumente.html auch dieses "resumée".

Veranstaltungen sind heute vielfach Massenware. Es gehört zu den Prinzipien von 'klangreich', die Veranstaltungen gut zu dokumentieren und nachzubereiten. Damit soll die Einmaligkeit einer Veranstaltung ebenso unterstrichen werden wie die Wertschätzung gegenüber den Ausführenden. Mit einer guten und umfassenden Dokumentation wird eine Tradition begründet. Diese Geschichte wird nachvollziehbar und kann reflektiert und auch kontrovers diskutiert werden. Gerade bei einem Konzept, das bewusst Neues, auch Experimentelles wagt, ist dies von grosser Bedeutung.

Wie im letzten Jahr wurden die meisten Konzerte auch aus diesem Grund aufgezeichnet. In Zusammenarbeit und in Absprache mit den Künstlern wurden Ausschnitte aus mehreren Konzerten ausgewählt und auf www.klangreich.ch/klaenge.html veröffentlicht. Es ist häufig nicht einfach, die unkonventionellen Konzerte und Programme angemessen anzukündigen und oft noch schwieriger, das Gehörte und Erlebte adäquat zu beschreiben. Die Live-Mitschnitte geben hier einen einmaligen, authentischen Eindruck, auch wenn das direkte Erleben natürlich nie ersetzt wird. Das "Klangarchiv" findet nicht zuletzt auch unter Musikern Beachtung. Hineinhören und stöbern lohnt sich!

Veranstaltungsübersicht Plakate

Alle Veranstaltungen fanden wie angekündigt statt.

Abendgast

sonntag 31. oktober 17 uhr
alte kirche romanshorn

a new tune
songs von henry purcell und leonard cohen

giovanna pessi_barockclavier
suzanna wallunni_gesang
baptiste romani_fidel_geige
jane ashman_gambe

infos & reservation
www.klangreich.ch

Thurgau
Kanton Thurgau
Musikverein Romanshorn

sonntag
5. dezember 17 uhr
alte kirche
romanshorn

sonntag 5. dezember 17 uhr
alte kirche romanshorn

**pierre fayre
grand ensemble**

infos & reservation
www.klangreich.ch

„takti“

sonntag 9. januar 17 uhr
alte kirche romanshorn

matthias ziegler

vierteltonflöte, kontrabassflöte,
altflöte, matusi flute & electronics

infos & reservation: www.klangreich.ch

Thurgau
Kanton Thurgau
Musikverein Romanshorn

sonntag 13. februar 2011 17 uhr
alte kirche romanshorn

**BLÄSERWERKE
DER KLASSISCHEN
MODERNE**

stravinsky, varèse,
dallapiccola, lehmann
& ligeti

bläserensemble der
zürcher hochschule der künste
leitung elmar schmid

infos & reservation:
www.klangreich.ch

Thurgau
Kanton Thurgau
Musikverein Romanshorn

sonntag
20. märz 2011 | 17 uhr
alte kirche romanshorn

divertimenti

sebastian bodinus_johann jacob schnell_fiippo ruge
georg philipp telemann_johann bernhard bach

stephanie schacht_traversflöte
fenny pestalozzi_violine
marie roos_naturhorn
ilze grudole_violoncello
tina spechhofer_cembalo

infos & reservation:
www.klangreich.ch

Thurgau
Kanton Thurgau
Musikverein Romanshorn

Schlussbemerkungen / Ausblick

Ich möchte an dieser Stelle allen herzlich danken, die am guten Gelingen der 'klangreich'-Veranstaltungen beteiligt sind:

- Meinen Kolleginnen und Kollegen vom Vorstand der GLM, die sich nicht nur tatkräftig engagieren, sondern auch konstruktiv mitdenken.
Den Romanshorner Kirchgemeinden und der paritätischen Kommission, die die Alte Kirche zu grosszügigen Bedingungen zur Verfügung stellen und ein offenes Ohr haben für die Anliegen der Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst Romanshorn
- Der Gemeinde Romanshorn, die den Trägerverein GLM und damit auch 'klangreich' substantiell unterstützt
- Dem Amt für Kultur des Kantons Thurgau, das die 'klangreich'-Konzerte mit einem namhaften Beitrag aus dem kant. Lotteriefonds fördert
- Der Thurgauer Kantonalbank, die aus dem Jubiläumsfonds einen Sponsorenbeitrag beisteuert

Ohne diese Beiträge wäre die 'klangreich'-Reihe mit ihren besonderen, den üblichen Rahmen sprengenden Veranstaltungen nicht realisierbar.

'klangreich' wird in der nächsten Saison zum fünften Mal stattfinden. Wir feiern also bereits ein kleines Jubiläum. Das Programm mit dem Arbeitstitel "**mikrokosmos**" ist bereits weit gediehen und soll demnächst vorgestellt werden.

Im April 2011

Christian Brühwiler

Anhang

- Flyer
- Abendprogramme:
keine Abendprogramme bei Konzerten mit Ansage
- publizierte Inserate

sonntag | 31. oktober 2010 | 17 uhr
a new tune: songs von purcell und cohen
 giovanna pessi _ barockharfe | susanna wallumröd _ gesang |
 baptiste romain _ fidel _ geige | tore eketorp _ gambe

sonntag | 5. dezember 2010 | 17 uhr
pierre favre grand ensemble
 pierre favre _ dr _ perc | ARTE SAXOPHONQUARTETT | frank kroll _ ss _ bcl |
 samuel blaser _ trb | philipp schaufelberger _ g | bänz oester _ b | wolfgang
 zwieauer _ e-b

sonntag | 9. januar 2011 | 17 uhr
uakti: matthias ziegler flöten solo

sonntag | 13. februar 2011 | 17 uhr
bläserwerke der klassischen moderne

sonntag | 20. märz 2011 | 17 uhr
divertimenti musicali

 **klangreich 10 11** 
 alte kirche romanshorn
 Thurgau
 Lotteriefonds

infos & reservation auf: www.klangreich.ch

sonntag | 9. januar 2011 | 17 uhr
uakti: matthias ziegler flöten solo

sonntag | 13. februar 2011 | 17 uhr
bläserwerke der klassischen moderne
 kompositionen von györgy ligeti _ hans-ulrich lehmann _
 luigi dallapicola _ edgard varèse _ igor stravinsky

bläserensemble der hochschule der künste zürich
 leitung _ elmar schmid

sonntag | 20. märz 2011 | 17 uhr
divertimenti musicali
 barocke werke von s. bodinus _ d. scarlatti _ filippo ruge _
 g. ph. telemann _ c. ph. e. bach _ heinrich schultz

stephanie schacht _ traversflöte **fanny pestalozzi** _
 barockgeige **martin roos** _ naturhorn **tina speck-**
hofer _ cembalo 

klangreich 10 11 
 alte kirche romanshorn
 Thurgau
 Lotteriefonds

infos & reservation auf: www.klangreich.ch

Inserate 'saiten'

Drei Veranstaltungen wurden zudem einzeln in der 'saiten'-Agenda mit Bild und redaktioneller Legende beworben

sonntag | 9. januar 2011 | 17 uhr
uakti: matthias ziegler flöten solo

sonntag | 13. februar 2011 | 17 uhr
bläserwerke der klassischen moderne
 kompositionen von györgy ligeti _ hans-ulrich lehmann _
 luigi dallapicola _ edgard varèse _ igor stravinsky

bläserensemble der hochschule der künste zürich
 leitung _ elmar schmid

sonntag | 20. märz 2011 | 17 uhr
divertimenti musicali
 barocke werke von s. bodinus _ d. scarlatti _ filippo ruge _
 g. ph. telemann _ c. ph. e. bach _ heinrich schultz

stephanie schacht _ traversflöte **fanny pestalozzi** _
 barockgeige **martin roos** _ naturhorn **tina**
speckhofer _ cembalo 

klangreich 10 11 
 alte kirche romanshorn
 Thurgau
 Lotteriefonds

infos & reservation auf: www.klangreich.ch & www.thurgaukultur.ch

sonntag | 9. januar 2011 | 17 uhr
uakti: matthias ziegler flöten solo

sonntag | 13. februar 2011 | 17 uhr
bläserwerke der klassischen moderne
 kompositionen von györgy ligeti _ hans-ulrich lehmann _
 luigi dallapicola _ edgard varèse _ igor stravinsky

bläserensemble der hochschule der künste zürich
 leitung _ elmar schmid

sonntag | 20. märz 2011 | 17 uhr
divertimenti musicali
 barocke werke von s. bodinus _ d. scarlatti _ filippo ruge _
 g. ph. telemann _ c. ph. e. bach _ heinrich schultz

stephanie schacht _ traversflöte **fanny pestalozzi** _
 barockgeige **martin roos** _ naturhorn **tina**
speckhofer _ cembalo 

klangreich 10 11 
 alte kirche romanshorn
 Thurgau
 Lotteriefonds

infos & reservation auf: www.klangreich.ch & www.thurgaukultur.ch

sonntag 31. oktober 17 h
alte kirche romanshorn

a new tune
songs von henry purcell
und leonard cohen

giovanna pessi_barockharfe
susanna wallumrød_gesang
baptiste romain_fidel_geige
jane achtman_gambe

infos & reservation:
www.klangreich.ch | tel.: +41 71 463 53 73

,atem'
klangreich 10 11

Thurgau
Lotteriefonds



sonntag 5. dezember 17 h
alte kirche romanshorn

pierre favre
grand ensemble

ARTE SAXOPHON QUARTETT &
frank kroll_altsax_bassklarinetten
samuel blaser_posaune
philipp schaufelberger_gitarre
bänz oester_kontrabass
wolfgang zwiauer_bassgitarre

infos & reservation:
www.klangreich.ch | tel.: +41 71 463 53 73

,atem'
klangreich 10 11

Thurgau
Lotteriefonds



sonntag 9. januar 17 h
alte kirche romanshorn

uakti
matthias ziegler

vierteltonflöte,
kontrabassflöte, altflöte,
matusi flute & electronics

infos & reservation:
www.klangreich.ch | tel.: +41 71 463 53 73

,atem'
klangreich 10 11

Thurgau
Lotteriefonds



sonntag 13. februar 17 h
alte kirche romanshorn

**bläserwerke der
klassischen moderne**
ligeti, dallapiccola, lehmann
varèse, stravinsky

**bläserensemble der
hochschule der künste zürich**
leitung elmar schmid

infos & reservation:
www.klangreich.ch | tel.: +41 71 463 53 73

,atem'
klangreich 10 11

Thurgau
Lotteriefonds



sonntag 20. märz 17 h
alte kirche romanshorn

divertimenti
«barocke trouvailles»

stephanie schacht_traversflöte
fanny pestalozzi_violine
martin roos_naturhorn
ilze grudule_violoncello
tina speckhofer_cembalo

infos & reservation:
www.klangreich.ch | tel.: +41 71 463 55 73

,atem'
klangreich 10 11

Thurgau
Lotteriefonds

