

Sonntag, 11. Januar 2009, 17 Uhr



klangreich
alte kirche
romanshorn

Liederabend

Irène Friedli
Jens Stibal

Mezzosopran
Gitarre

Programm

Johannes Brahms
1833-1897

Vier deutsche Volkslieder
(original Gesang und Klavier)
Die Sonne scheint nicht mehr
Wie komm ich denn zur Tür herein
Och modder, ich well en ding han (kölnisch)
Da unten im Tale

John Dowland
1563-1626

Come heavy sleep
Earl of Essex Galliard
Can she excuse my wrongs
Melancholy Galliard
In darkness let me dwell

Benjamin Britten
1913-1976

Folksongs
I will give my love an apple
Sailor-boy
Master Kilby
The soldier and the sailor

PAUSE

Südamerikanische und spanische Stücke
für Gitarre solo nach Ansage

Joaquin Rodrigo
1901-1999

Invocation y danza (Hommage a Manuel de Falla)

Manuel de Falla
1876-1946

Seis canciones populares
(original für Gesang und Klavier)
El pano moruno
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo



klangreich alte kirche romanshorn

Irène Friedli

Die Schweizer Mezzosopranistin Irène Friedli ist in Rächlisberg bei Amriswil TG aufgewachsen. Sie studierte bei Kurt Widmer an der Musikhochschule in Basel, wo sie mit dem Solistendiplom abschloss. Sie ergänzte ihre Studien in der Interpretationsklasse von Dietrich Fischer-Dieskau in Berlin und nahm an Meisterkursen Brigitte Fassbaenders teil. Weiterbildung und regelmässige Stimmkontrolle bei Helene Keller in Zürich.

Sie gewann Preise beim Int. Hugo Wolf-Wettbewerb in Stuttgart, beim Lindberg-Salomon-Wettbewerb in Berlin, beim Int. Schubert-Wettbewerb in Graz und beim Othmar Schoeck-Wettbewerb in Luzern.

In der Spielzeit 1993/94 gastierte Irène Friedli am Stadttheater Luzern als Pastore/Speranza in Monteverdis Orfeo, als Dryade in Ariadne auf Naxos sowie als Engel in I. Grünauers Winterreise UA.

Seit 1995 ist sie Ensemblemitglied des Zürcher Opernhauses. Sie sang u.a. Suzuki/Butterfly, 2./3. Dame/Zauberflöte, Mercedes/Carmen, Thispe/La Cenerentola, Elsbeth/Schlafes Bruder UA, Puck/Oberon, Hänsel/Hänsel und Gretel, Flosshilde/Rheingold- Götterdämmerung, Gymnasiast/Lulu, Emilia/Otello, Lili/Harley UA, Marcellina/Figaro.

Zusammenarbeit mit renommierten Dirigenten, wie Jürg Wyttenbach, Helmuth Rilling, Horst Stein, John Eliot Gardiner, Franz Welser-Möst, Ralf Weikert, Christoph von Dohnanyi, Roger Norrington, Nikolaus Harnoncourt, William Christie.

Als Lied- und Oratoriensängerin konzertiert Irène Friedli im In- und Ausland und hat bei zahlreichen DVD-, CD- und Rundfunkaufnahmen mitgewirkt.

Jens Stibal

Der Gitarrist Jens Uwe Stibal-Hartwig wurde in Hameln (Deutschland) geboren. Mit sieben Jahren begann er das Gitarrenspiel und wurde Bundespreisträger im Wettbewerb "Jugend Musiziert". 1987 wurde er in die berühmte Gitarrenklasse von Oscar Ghiglia in Basel aufgenommen, wo er 1991 sein Lehrdiplom erhielt. Nach einem einjährigen Studienaufenthalt bei Prof. Alvaro Pierri in Montreal schloss er sein Studium 1995 mit einem Solistendiplom bei Oscar Ghiglia ab. Weitere bedeutende Lehrer waren für ihn David Russell und Prof. Thomas-Müller-Pering, bei denen er regelmässig Meisterkurse besuchte.

Im Jahre 1990 gewann J. Stibal-Hartwig den ersten Preis beim "Quinto Concorso Europeo Musicale di Moncalieri" in Italien. 1993 wurde er Laureat der "Bourse des jeunes interpretes", Lausanne, und nahm solistisch Radioproduktionen beim schweizerischen Rundfunk DRS 2, bei Radio Suisse Romande, und Fernsehaufnahmen im bulgarischen, italienischen und chilenischen Fernsehen auf. Ausserdem wurde er im gleichen Jahr von der Stiftung "Orpheus" für ein vielbeachtetes Konzert in der Tonhalle Zürich ausgesucht und erhielt ein Stipendium des schweizerischen Musikrates.

Ende 1994 gewann er den internationalen Gitarrenwettbewerb "Nicola Fago" in Taranto (Italien). Im April 1995 folgte ein erster Preis beim internationalen Gitarrenwettbewerb in Plovdiv (Bulgarien). Danach folgte eine rege Konzerttätigkeit, die ihn solistisch und im Duo mit dem Geiger Oliver Kipp (Duo Sevdana) durch die Schweiz, Deutschland, Holland, USA, Frankreich, England, Russland und Südamerika führte. Beide Musiker nahmen zusammen eine CD mit Werken von De Falla, Piazzolla, Smith-Brindle, Tscherkine u.a. auf. Sie ist bei der Firma Tyrolis erschienen.

Seit einiger Zeit engagiert sich Jens Stibal-Hartwig in der Förderung junger Gitarristen. So leitet er seit dem Jahr 2001 das Schweizerische Jugendgitarrenensemble (SJGE).

www.klangreich.ch

**'klangreich' ist eine Veranstaltungsreihe der
Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst Romanshorn GLM**