

Ensemble
Musica ad Gaudium
Pilsen

Andrea Frídová, Gesang

Alena Tichá, Cembalo

Jaromír Tichý, Blockflöten

9. Mai 2015, 19.30 Uhr

Museum Rosenegg, Bärenstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen
Eintritt frei, Kollekte

10. Mai 2015, 17.00 Uhr

Alte Kirche Romanshorn, Schlossbergstrasse 26, CH-8590 Romanshorn
Eintritt CHF 25.- / GLM CHF 20.-

Jiří Bezděk
(*1961)

Zpověď maratónského běžce
(Geständnisse eines Marathonläufers)
Sonate für Cembalo (2013)

Jiří Teml
J.A.Komenského
(*1935)

Moudrého Katóna mravná poučování v překladu
für Mezzosopran und Cembalo (2007)
Úvod (Vorspiel)
1. Jak se chovati má člověk k Bohu
2. Jak se chovati má člověk k sobě sám
3. Jak se člověk chovati má k bližním
4. O smrtedlnosti
5. Krátké o mravích mládenečka naučení

Holmer Becker
(*1955)

Allegretto für Cembalo solo (2014)

Frédéric Bolli
(*1953)

Toccatà per clavicembalo (2014)

Adam Michna z Otradovic
(1600–1676)

Loutna česká (Tschechische Laute)
1. Předmluva
2. Povolání duchovné nevěsty
3. Matky Boží slavná nadání
4. Žehnání se světem
5. Andělské přátelství

Giovanni Battista Fontana
(†1630)

Sonata Prima
für Sopranblockflöte und Cembalo

André Campra
(1660–1744)

Domine, Dominus noster (Psalm 8)
Kantate für Sopran, Blockflöte und Cembalo

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562–1621)

Unter der Linden grüne
Variationen für Cembalo

John Dowland
(1563–1626)

First Book of Songs
1. Now, oh now I needs must part
2. Awake sweet love
3. Can she excuse
4. Fine knacks for ladies