
nächste Veranstaltungen in klangreich:

sonntag | 9. märz 2014 | 19 uhr | kino roxy

unhörbare zeit

dokumentarfilm über den komponisten jürg frey

jürg frey wird persönlich in die komposition «GRAS» einführen,
die am folgenden sonntag uraufgeführt wird.

&

sonntag | 16. märz 2014 | 17 uhr

alte kirche romanshorn

fili mi absalon

frühbarocke werke von h. schütz, th. selle, r. ahle, g. gabrieli
& «GRAS» UA von jürg frey

henryk böhm, bariton

ulrich eichenberger, christian braun, michael haslebacher

& christian brühwiler, barockposaunen

giovanna pessi, barockharfe

Die selten zu hörenden geistlichen Konzerte von Heinrich Schütz für einen Sänger, vier Posaunen und B.C. kontrastieren mit einer zeitgenössischen Komposition, die extra für diese Besetzung geschrieben wurde. Jürg Frey antwortet auf die Klage des Königs David über den Tod seines Sohnes Absalon mit einem Gedicht des chinesischen Dichters Bai Juyi, das vom absterbenden und im Frühling immer wieder neu erblühenden Gras handelt.

im rahmen des internationalen bodenseefestivals:

sonntag, 4. mai 2014 | alte kirche | 17 uhr

Bach in Istanbul - die Oboe im Serail

mit dem alla turca kollektiv istanbul:

Sandra Sinsch (Barockoboe), Erman Türkili (Barockvioline), Mehmet Refik Kaya (Rebab), Özata Ayan (Tanbur), Günay Çelik (Kanun), Serdar Bişiren (Perkussion), Ali Uğur Altınok (klassisch-türkischer Gesang), Francesco Tomasi (Theorbe und Barockgitarre), Kentaro Nakata (Viola da Gamba)

Infos & Reservation auf: www.klangreich.ch

2. AKKORDEONTAGE

sonntag 16. februar 2014 11 uhr

unheimlich virtuos

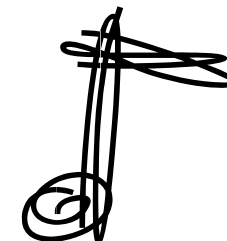
martin roos

alphorn

srđjan vukasinovic

akkordeon

KULTUR IM
EISENWERK



Programm

Etienne Isoz	Récitatif et Prière
Ferenc Farkas	Concertino rustico
W. Runcack	Portrait Stravinsky Akkordeon solo
Martin Roos	Appel montagnard Alphorn solo
Fabian Müller	5 imaginäre Kuhreihen für Alphorn und Akkordeon
Hans-Jürg Sommer	SMS aus den Alpen für Alphorn und Akkordeon

Martin Roos www.martinroosalphorn.ch

Rege Tätigkeit als Alphorn-Solist unter anderem mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem National Symphony Orchestra of Johannesburg, China National Symphony Orchestra, dem Berner Sinfonieorchester, dem Bieler Sinfonieorchester, I Barocchisti Lugano u.a.

Uraufführungen, u.a. von Jost Meiers „Alphornklänge“ am Fest der Künste St. Moritz und am Festival Alpentöne Altdorf., Hans-Jürg Meier (sogno nel casotto), Georg Heike (Sequenza A), Fabian Müller (5 imaginäre Kuhreihen)

Alphorntrio „Stück für Stück“ – Alphorn Eigenart mit Juliane Baucke und Anita Kuster <https://www.facebook.com/sfs.alphorn>

Diverse Programme mit Alphorn und Orgel, sowie Alphorn und Akkordeon in der Schweiz, Italien und in Deutschland.

Gründung des Quartetts „hornroh“ mit Balthasar Streiff, Ruedi Linder und Anita Kuster. hornroh spielt Eigenkompositionen auf Alphörnern und artverwandten Instrumenten (CD: zirp).

Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen (Schweizer Kammerphilharmonie, I Barocchisti –Diego Fasolis- ...)

Gast bei Hans Kennels „Mytha“ u.a. am Lucerne Festival, der EXPO Hannover, mit der WDR Bigband in der Kölner Philharmonie

Martin Roos setzt sich insbesondere für die Weiterentwicklung der Alphornmusik im Bereich der klassischen Musik ein.

Studierte Horn in seiner Geburtsstadt Luzern, danach in Dresden und Basel.

Wirkt als Kammermusiker auf Horn und Naturhorn in ganz Europa und war langjähriger Solohornist der basel sinfonietta.

Lebt in Basel

Srdjan Vukasinovic www.meduoteran.com

Srdjan Vukasinovic wurde 1983 in Serbien als Sohn eines Musiker-ehepaares geboren. Er schlug ebenfalls den Weg seiner Eltern ein und lernte Klavier und Akkordeon, sein heutiges Hauptinstrument. Mit vierzehn Jahren gewann er seinen ersten Wettbewerb, unzählige Auszeichnungen folgten, darunter der Juniorenweltmeister-Titel 1999 in Spanien. Im Jahr 2001 begann er das Berufsstudium bei Yolanda Schibli Zimmermann an der Musikhochschule Zürich und Winterthur, das er 2006 mit dem Konzert- und Lehrdiplom abschloss.

Daneben beschäftigt er sich vertieft mit Improvisation und Volksmusik, was zur Gründung von „Meduoteran“ geführt hat.

Mit der bekanntesten Akkordeonfirma entwickelte er eine eigene Akkordeon Serie, das „Multituning Accordion“.

Daniel Fueter widmete ihm 2012 das Stück „Ballade für Solo Akkordeon und Streichorchester“

Zurzeit ist Srdjan Vukasinovic konzertierend in der ganzen Welt unterwegs.