

Kennengelernt haben sich Marcel Ege, Martin Pirktl, David Sautter und Michael Winkler während des Studiums an der Musikakademie Zürich. 1988 gründeten sie das Quartett, dem sie den griechischen Namen der Morgenröte gaben. Meisterkurse bei namhaften Künstlern im In- und Ausland und erste Erfolge bei Publikum und Presse schweissten die vier zusammen. Auftritte am Radio und im Fernsehen trugen zum weiteren Erfolg bei.

Ein Highlight in der Geschichte des Eos Guitar Quartet ist der Auftritt im ausverkauften Basler St. Jakobsstadion am 4. Juli 1992. Elton John und Eric Clapton brauchten dringend eine Vorgruppe für das Open Air Konzert vor 50'000 Zuschauern. Eos reisten kurz entschlossen aus Spanien an und rockten das Joggeli mit Luigi Boccherinis «Fandango».

Am IN GUITAR Festival 2013 in Winterthur gab es einen weiteren emotionsgeladenen Moment in der Geschichte des Quartetts. Der Mitbegründer Martin Pirktl spielte zum letzten Mal mit und übergab für das letzte Stück des Abends seinen Platz dem Argentinier Julio Azcano als neuem Mitglied.

Andreas Müller-Crepon

.....

weitere Gitarren-Highlights im klangreich_Programm:

mittwoch 1. januar 2020 17 uhr: **naqsh duo: narrante**
golfam khayam, gitarre & mona matbou riah, klarinetten

sonntag 19. januar 2020 17 uhr: **conexion**
juan gómez „chicuelo“, flamencogitarre, marco mezquida, piano & paco de mode, perkussion

sonntag 16. februar 2020 17 uhr: **a kind of now**
uwe kropinski, gitarren & michael heupel, flöte, bassflöte

.....

sonntag , 20. oktober 2019, 17 uhr
alte kirche romanshorn

eos guitar quartet
julio azcano, marcel ege, david
sautter & michael winkler

jubiläumsprogramm « 30+ »
«hommage an
paco de lucía»


Thurgau
Lotteriefonds
Lienhard Stiftung

HAFENSTADT  **ROMANSHORN**

 **STUTZ**

MIGROS
kulturprozent

 **Thurgauer**
Kantonalbank



Programm

Manuel de Falla (1876-1946)	Drei Tänze * - Danza de la molinera - Danza de los vecinos - Danza de la vida breve
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Danse macabre op. 40 *
Leo Brouwer (*1939)	„El Quejío del Poeta Duende“ (2018) ** - I. Fandango de las Cositas Buenas
Marcel Ege (*1955)	Flamenco Suite ** - El Alba (Seguiriyas) - Medianoche (Bulerías)
José Antonio Rodríguez (*1964)	Danza del amanecer **
Paco de Lucía (*1947-2014)	Cositas buenas **
David Sautter (*1956)	Axa, Fátima y Marién (Fantasie, basierend auf «Las Morillas de Jaén» von Federico García Lorca) **
Marcel Ege (*1955)	Paquiro (Fantasie, basierend auf «El Café de Chinitas» von Federico García Lorca) **

* Arrangement: Eos Guitar Quartet
** Komponiert für das Eos Guitar Quartet

Das EOS Guitar Quartet

Als eine der „wenigen herausragenden Formationen ihrer Art“ (Basler Zeitung) zieht das Eos Guitar Quartet seit über 25 Jahren seine Fans in Bann. Mit sieben CDs, abwechslungsreichen Programmen und unzähligen Konzerten haben sich die vier Gitarristen aus der Schweiz den Respekt und die Begeisterung der Kritik erspielt.

Sei es Klassik oder Jazz, Rock, moderne Avantgarde oder Flamenco – das Eos Guitar Quartet ist in vielen Stilen sattelfest. Sogar das spanische Publikum – höchst anspruchsvoll, wenn es um Gitarrenmusik geht – konnte es von sich überzeugen, dank der Zusammenarbeit mit der berühmten Flamenco-Sängerin Carmen Linares.

Einladungen an internationale Festivals wie Córdoba, Caracas, Havanna, Moskau, Menuhin Festival Gstaad, ins italienische Bari oder an die Schlossfestspiele Ludwigsburg unterstreichen die Bedeutung des Quartetts. Seit 2011 ist das Eos Guitar Quartet auch selbst als Veranstalter tätig: In Zusammenarbeit mit dem Casinotheater Winterthur lockt das IN GUITAR Festival jährlich ein zahlreiches Publikum an.

Zwei Faktoren tragen wesentlich zum anhaltenden Erfolg des Eos Guitar Quartet bei: seine inspirierten Programme und die Gleichberechtigung der Spieler im Quartett. Keiner ist nur Solist, jeder achtet auf die Anderen im lebendigen Austausch beim Musizieren. Das wird in jedem Konzert sicht- und hörbar.

Die Eos-Gitarristen haben sich auch immer wieder an den Schreibtisch gesetzt. Ihre Bearbeitungen erweitern das Angebot der Musik für vier Gitarren um manche Kostbarkeit: Federico García Lorcas spanische Volksmelodien und Lieder, George Bizets Carmen-Suite, dazu Eigenkompositionen der Gitarristen und, last but not least, Auftragswerke. Gitarrenkoryphäen wie Leo Brouwer, John McLaughlin, Ralph Towner, Sérgio Assad oder Roland Dyens – um nur einige zu nennen – haben eigens Werke für das Eos Guitar Quartet komponiert.